

CINQUE TERRE

18 Sette XIX

7-08-2010

“Musiquarium”, stage musicali affacciati sul mare

MUSICA live, giovani e Mediterraneo. Ecco le tre direttrici sulle quali l'Associazione Mediterraneo ha elaborato il progetto Musiquarium - dal 23 al 26 settembre alle Cinque Terre - che vede fra i suoi partner, oltre all'Ente Parco, Regione Liguria e Istituzione per i Servizi Culturali Comune della Spezia. L'evento avrà il suo focus in un ciclo di corsi di perfezionamento tecnico su strumenti tipici del bacino

Mediterraneo, tenuti da personalità artistiche conosciute a livello nazionale e internazionale. Le iscrizioni saranno aperte fino al 23 settembre. Le lezioni saranno tenute da Elena Ledda (voce), Riccardo Tesi (organetto diatonico), Claudio Carboni (sassofono e clarino), Maurizio Geri (chitarra), Gigi Biolcati (percussioni). Info e iscrizioni <http://musiquarium.associazioneculturalemediterraneo.com>



Cultura & Spettacolo

"Musiquarium", la musica e il mare che uniscono culture differenti



Cinque terre - riviera di levante. Musica live, giovani e Mediterraneo. Sono queste le tre direttrici sulle quali l'Associazione Mediterraneo ha costruito ed elaborato il progetto "Musiquarium" che vede fra i suoi partner, oltre al Parco Nazionale delle Cinque Terre, la Regione Liguria e l'Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia. L'evento, in programma alle Cinque Terre nel week end dal 24 al 26 settembre, sarà scandito da momenti differenti; in particolare ha il suo focus in un ciclo di corsi di perfezionamento della tecnica su strumenti tipici del bacino Mediterraneo tenuti da personalità

artistiche conosciute a livello nazionale e internazionale. Alla parte formativa sarà affiancata un'attività di tipo concertistico, rigorosamente dal vivo, in spazi pubblici e privati, con l'ambizione di unire i due spiriti della

manifestazione in un unico vitale momento di scambio sul palcoscenico. Una tre giorni all'insegna della creatività musicale mediterranea, durante la quale allievi, maestri e ospiti dialogheranno a colpi di note, ma anche uno spazio privilegiato dedicato alla valorizzazione di artisti locali già affermati.

"La finalità di Musiquarium è – spiega Giorgio Pagano, Presidente dell'Associazione Mediterraneo – quella di mettere in relazione musicisti provenienti da Paesi bagnati dal Mar Mediterraneo per favorire la ricerca delle tradizioni musicali di questi luoghi e l'incontro creativo tra culture diverse ma accomunate dalla presenza del mare". Ingredienti indispensabili della formula Musiquarium, da un lato la qualità riconosciuta, anche in ambito internazionale, di artisti-docenti come Elena Ledda, Riccardo Tesi, Claudio Carboni, Maurizio Geri e Gigi Biolcati, dall'altro il fascino delle location dove saranno ambientate le lezioni, dal Castello al Centro di Educazione ambientale Torre Guardiola a Riomaggiore, fino all'Oratorio della chiesa di Manarola. Un progetto che ha fornito un ulteriore spazio di espressione ai giovani, coinvolgendo gli studenti del Liceo Artistico della Spezia nella realizzazione della parte grafica. I presupposti ci sono tutti perché Musiquarium diventi una manifestazione da replicare nel tempo, come auspica il presidente Pagano: "Un intero week end all'insegna di un turismo formativo e culturale di altissimo pregio, che mi auguro possa nel tempo diventare un appuntamento irrinunciabile per il nostro territorio".

"Abbiamo aderito con entusiasmo all'iniziativa – Aggiunge Franco Bonanini, presidente del Parco Nazionale delle Cinque Terre – dove musica, didattica e atmosfere mediterranee si miscelano in maniera originale ai luoghi circostanti, fornendo una nuova ed emozionante prospettiva attraverso cui fruire del nostro territorio". Conclude Fulvio Bonamino, l'organizzatore: "Organizzare un evento come Musiquarium non è certo cosa facile sia per la complessità del progetto sia per le difficoltà che si incontrano quando si tratta di parlare di cultura in un momento economicamente difficile come quello che viviamo. Speriamo che la partecipazione agli stage sia elevata e che si possa trasformare il Parco in un laboratorio di suoni e colori unici". Chiuderà la tre giorni un concerto finale che si sposterà dal Parco al capoluogo della provincia, La Spezia, dove si esibiranno Riccardo Tesi e Banditaliana, a cui si unirà per l'occasione la grande voce di Elena Ledda. Inoltre sarà data ai partecipanti la possibilità ai partecipanti agli stage di esibirsi in alcuni brani che saranno il frutto del lavoro formativo compiuto nel Parco.

07/09/2010 15:49:39

Redazione

SHARE

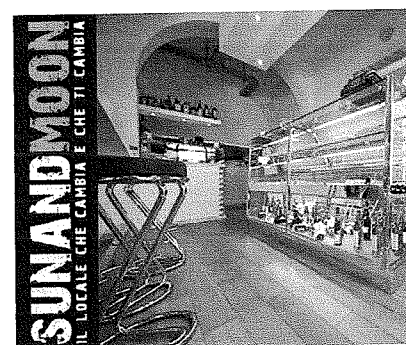
■ ■ ■ ■ ■

Le migliori destinazioni per le tue
VACANZE!!!

Stampa Cronaca



Tutte le videocollage di CDS



I sondaggi di CDS

L'estate è agli sgoccioli: quello che rimane sono le fotografie delle vacanze. Dove le hai trascorse?

- ☐ Capitale europea
- ☐ Spiagge italiane
- ☐ Alpi o Appennini
- ☐ Paesi esotici
- ☐ Provincia spezzina
- ☐ Coste del Mediterraneo

VOTO



ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO - 24 - 25 - 26 SETTEMBRE 2010

Musiquarium: stage musicali, affacciati sul mare delle Cinque Terre



RIOMAGGIORE - Musica live, giovani e Mediterraneo. Sono queste le tre direttrici sulle quali l'Associazione Mediterraneo ha costruito ed elaborato il progetto Musiquarium che vede fra i suoi partner, oltre al Parco Nazionale delle Cinque Terre, la Regione Liguria e l'Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia.

L'evento, in programma alle Cinque Terre nel week end **dal 24 al 26 settembre**, sarà scandito da momenti differenti; in particolare ha il suo focus in un ciclo di corsi di perfezionamento della tecnica su strumenti tipici del bacino Mediterraneo tenuti da personalità artistiche conosciute a livello nazionale e

internazionale.

Alla parte formativa sarà affiancata un'attività di tipo concertistico - rigorosamente dal vivo, in spazi pubblici e privati - con l'ambizione di unire i due spiriti della manifestazione in un unico vitale momento di scambio sul palcoscenico. Una tre giorni all'insegna della creatività musicale mediterranea, durante la quale allievi, maestri e ospiti dialogheranno a colpi di note, ma anche uno spazio privilegiato dedicato alla valorizzazione di artisti locali già affermati.

«La finalità di Musiquarium è - spiega **Giorgio Pagano, Presidente dell'Associazione Mediterraneo** - quella di mettere in relazione musicisti

provenienti da Paesi bagnati dal Mar Mediterraneo per favorire la ricerca delle tradizioni musicali di questi luoghi e l'incontro creativo tra culture diverse ma accomunate dalla presenza del mare».

Ingredienti indispensabili della formula Musiquarium, da un lato la qualità riconosciuta, anche in ambito internazionale, di **artisti-docenti come Elena Ledda, Riccardo Tesi, Claudio Carboni, Maurizio Geri e Gigi Biolcati**, dall'altro il fascino delle location dove saranno ambientate le lezioni, (dal Castello al Centro di Educazione ambientale Torre Guardiola a Riomaggiore, fino all'Oratorio della chiesa di Manarola).

Un progetto che ha fornito un ulteriore spazio di espressione ai giovani, coinvolgendo gli studenti del Liceo Artistico della Spezia nella realizzazione della parte grafica.

I presupposti ci sono tutti perché Musiquarium diventi una manifestazione da replicare nel tempo, come auspica il Presidente Pagano: «Un intero week end all'insegna di un turismo formativo culturale di altissimo pregio, che mi auguro possa nel tempo diventare un appuntamento irrinunciabile per il nostro territorio».

«Abbiamo aderito con entusiasmo all'iniziativa - Aggiunge **Franco Bonanini, Presidente del Parco Nazionale delle Cinque Terre** - dove musica, didattica e atmosfere mediterranee si miscelano in maniera originale ai luoghi circostanti, fornendo una nuova ed emozionante prospettiva attraverso cui fruire del nostro territorio».

«Organizzare un evento come Musiquarium non è certo cosa facile - Conclude **Fulvio Bonamino, organizzatore** - sia per la complessità del progetto sia per le difficoltà che si incontrano quando si tratta di parlare di cultura in un momento economicamente difficile come quello che viviamo.

Speriamo che la partecipazione agli stage sia elevata e che si possa trasformare il Parco in un laboratorio di suoni e colori unici».

Chiuderà la tre giorni un concerto finale che si sposterà dal Parco al capoluogo della provincia, La Spezia, dove si esibiranno Riccardo Tesi e Banditaliana, a cui si unirà per l'occasione la grande voce di **Elena Ledda**. Inoltre sarà data ai partecipanti la possibilità ai partecipanti agli stage di esibirsi in alcuni brani che saranno il frutto del lavoro formativo compiuto nel Parco.

**CITTA' DELLA SPEZIA**

www.cittadellaspezia.com

Ultimo aggiornamento: Venerdì 17 Settembre - ore 12:59

User:

Password:

Registrati



Tel.: 0187 1852605

Fax: 0187 1852515

redazione@cittadellaspezia.it

Venerdì, 17

19° - 23°

Sabato, 18

17° - 22°

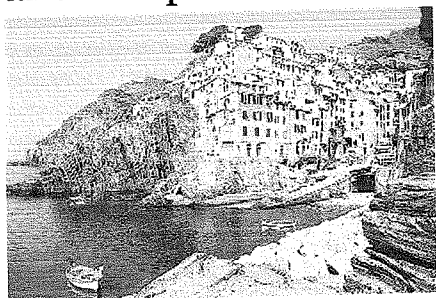
Cerca

NEWS "a, riunione a Milano. Passo avanti verso la definizione - Open Space basket Folio domani in campo contro la Pontremolese - Torna Mytilade 2.



Cultura & Spettacolo

Parte Musiquarium: le iscrizioni sono ancora aperte



Cinque terre - riviera di levante. Sono aperte le iscrizioni a "Musiquarium", stage musicali organizzati dall'Associazione Culturale Mediterraneo, dal Parco Nazionale delle 5 Terre e dall'Istituzione dei Servizi culturali del Comune della Spezia, in collaborazione con la Regione Liguria. Gli stage si terranno a partire da venerdì 24 settembre fino a domenica 26 settembre a Riomaggiore. Si studieranno strumenti musicali tipici del Mediterraneo, con docenti di prestigio internazionale. Alle ore 22 di domenica i docenti e i

partecipanti terranno un grande concerto in Piazza del Bastione alla Spezia. Per iscriversi telefonare al numero 3396856432 o scrivere a: musiquarium.associazioneculturalemediterraneo.com

17/09/2010 10:55:26

SHARE

redazione



Stampa | Cronaca | Politica | Sport | Cultura & spettacolo | Rubriche | Italia - Mondo



Fanno la videocollage di CDS

Lerici legge il mare

2010

RASSEGNA DI LETTERATURA E CULTURA MARINARESCA

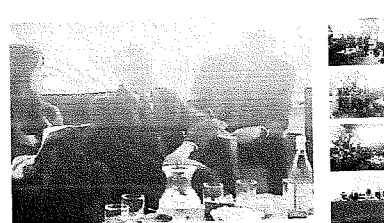


DAL 17 AL 19 SETTEMBRE

CON IL DONORE ROBIN KNOX JOHNSTON E ALEX BELLINI



CITY BOX



CINQUE TERRE

2. Nazione
11-08-2015

Gli stage artistici con Musiquarium

MUSICA live, giovani e Mediterraneo. Ecco le tre direttrici sulle quali l'Associazione Mediterraneo ha elaborato il progetto Musiquarium - dal 23 al 26 settembre alle Cinque Terre - che vede fra i suoi partner, oltre all'Ente Parco, Regione Liguria e Istituzione per i Servizi Culturali Comune della Spezia. L'evento sarà scandito da momenti differenti; in particolare avrà il suo focus in un ciclo di corsi di perfezionamento tecnico su strumenti tipici del bacino Mediterraneo, tenuti da personalità artistiche conosciute a livello nazionale e internazionale. Alla parte formativa sarà affiancata un'attività di tipo concertistico - rigorosamente dal vivo, in spazi pubblici e privati - con l'ambizione di unire i due spiriti della manifestazione in un unico vitale momento di scambio sul palcoscenico. Una tre giorni all'insegna della creatività musicale mediterranea, durante la quale allievi, maestri e ospiti dialogheranno a colpi di note, ma anche uno spazio privilegiato dedicato alla valorizzazione di artisti locali già affermati.

«LA FINALITÀ di Musiquarium è - spiega Giorgio Pagano (nella foto), Presidente dell'Associazione Mediterraneo - quella di mettere in relazione musicisti provenienti



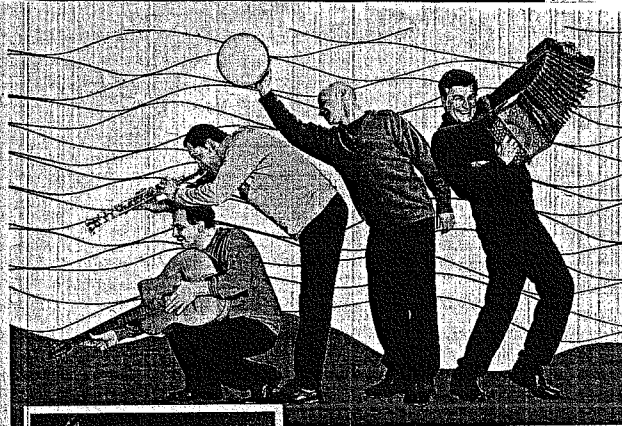
da Paesi bagnati dal Mar Mediterraneo per favorire la ricerca delle tradizioni musicali di questi luoghi e l'incontro creativo tra culture diverse ma accomunate dalla presenza del mare».

Ingredienti indispensabili della formula Musiquarium, da un lato la qualità riconosciuta, anche in ambito internazionale, di artisti-docenti come Elena Ledda, Riccardo Tesi, Claudio Carboni, Maurizio Geri e Gigi Biolcati, dall'altro, il fascino delle location dove saranno

ambientate le lezioni, (dal Castello al Centro di Educazione ambientale Torre Guardiola a Riomaggiore, fino all'Oratorio della Chiesa di Manarola). Un progetto che ha fornito un ulteriore spazio di espressione ai giovani, coinvolgendo

gli studenti del Liceo Artistico della Spezia nella realizzazione della parte grafica. I presupposti ci sono tutti perché Musiquarium diventi una manifestazione da replicare nel tempo, come auspica il Presidente Pagano: «Un intero week end all'insegna di un turismo formativo culturale di altissimo pregio, che mi auguro possa nel tempo diventare un appuntamento irrinunciabile per il nostro territorio».

«ABBIAMO aderito con entusiasmo all'iniziativa - aggiunge Fran-



ARTISTI

Tra i protagonisti degli eventi Riccardo Tesi, Claudio Carboni, Maurizio Geri e Gigi Biolcati e, qui a fianco, Elena Ledda

co Bonanini, Presidente del Parco Nazionale delle Cinque Terre - dove musica, didattica e atmosfere mediterranee si mescolano in maniera originale ai luoghi circostanti, fornendo una nuova ed emozionante prospettiva attraverso cui fruire del nostro territorio».

«ORGANIZZARE un evento come Musiquarium non è certo cosa facile. Conclude Fulvio Bonamino, organizzatore sia per la complessità del progetto sia per le difficoltà che si incontrano quando si tratta di parlare di cultura in un momento economicamente difficile come quello che viviamo. Speriamo che la partecipazione agli stage sia elevata e che si possa

trasformare il Parco in un laboratorio di suoni e colori unici».

Chiuderà la tre giorni un concerto finale che si sposterà dal Parco al capoluogo della Provincia, La Spezia, dove si esibiranno Riccardo Tesi e Banditaliana, a cui si unirà per l'occasione la grande voce di Elena Ledda.

Inoltre sarà data ai partecipanti dagli stage la possibilità di esibirsi in alcuni brani che costituiranno il «frutto» del lavoro formativo compiuto in un luogo ispirativo ideale: il parco nazionale delle Cinque Terre, fonte di suggestioni capaci di incidere della produzione artistica, anche musicale.

UN LETTORE RISPONDE A GIACOMO GATTI

Limitare l'accesso alle bici in zone pedonali?

Gentile signor Gatti, pur apprezzando il suo interesse per un argomento tanto importante quale l'incentivazione dell'uso di biciclette in città, purtroppo mi trovo in contrasto con le sue recenti esternazioni riguardo la limitazione del transito nelle zone pedonali.

Sono infatti perfettamente d'accordo sulla pericolosità di un ciclista che, a folle velocità, si permette di ignorare anziani, bambini, semplici pedoni. Diverse volte io stesso ho apostrofato guidatori disattenti che pedalavano sul marciapiede, incuranti della sicurezza altrui.

La soluzione, però, non può essere sempre quella di rimuovere il problema alla fonte, ed impedire l'uso della bici. Le ricordo, infatti, che ogni bici che circola è una macchina in meno, con i conseguenti benefici che tutti conosciamo. Non farle circo-

lare non può che far diminuire ulteriormente la "cultura" della bicicletta nella nostra città, che già soffre di carenza cronica di piste ciclabili o di piste ciclabili in pessime condizioni.

Mi permetto di osservare, ad esempio, che le piste ciclabili di via Veneto corrono lungo le colonne dei portici, rendendo lo sbucare dei pedoni ed il transito delle biciclette una combinazione spesso pericolosa.

In strada poi la situazione è ancora peggiore. Oltre all'indifferenza del guidatore medio verso l'esistenza di una bici, l'arroganza di chi si muove con propulsione non umana comporta spesso discussioni che hanno del surreale. Noi ciclisti dobbiamo chiedere che non si parcheggi in doppia fila, sulle strisce di attraversamento, sulle piste ciclabili eccetera. Le macchine ci tagliano la strada e si

innervosiscono se, in presenza di una sola corsia, la bicicletta non percorre duecento metri in cinque secondi ma si prende il lusso di mettercene il doppio. A questo proposito, la invito ad unirsi alla Critical Mass che da un anno a questa parte, con appuntamento regolare, regala alle biciclette l'uso della strada senza pericoli dovuti a conducenti distratti. Alcuni nostri concittadini non accettano una visione simile, e spesso la massa è attaccata da guidatori arroganti, indispettiti ancor di più dalle facce sorridenti di chi, anche per un'ora, ha scelto di usare la bici.

Insomma, i ciclisti urbani sono mal visti ovunque essi pedalino. Spero che la sua soluzione non sia vietare le bici anche in strada! L'incentivo della bicicletta, mezzo ecologico, silenzioso, efficace e poco pericoloso rispetto

all'impatto di un veicolo a motore, passa da diversi segnali della classe dirigente.

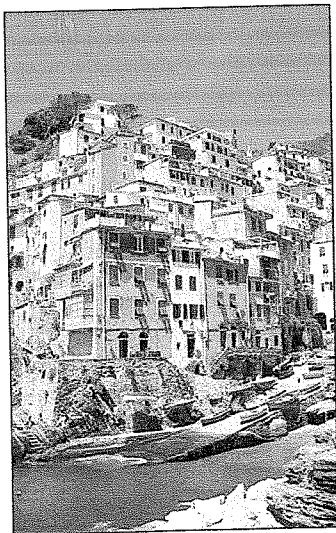
Ben vengano, dunque, i progetti di bike sharing, se però le colonnine funzionano e le biciclette sono in buone condizioni. Ben venga l'incentivo all'uso di bici, se ognuno può sentirsi tranquillo a lasciare una bici fuori casa la sera. Ben vengano anche i limiti al transito in zone pedonali, se accompagnati da alternative credibili quali più piste ciclabili, divieti al traffico per le autovetture, aumento del servizio di trasporto pubblico con corsie preferenziali.

Prima dunque sperimentiamo un vero incentivo nell'uso della bici, pensiamo solo in seguito se regolamentare la convivenza con i pedoni.

Lettera firmata

ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO

Aperte le iscrizioni a Musiquarium



Sono aperte le iscrizioni a **Musiquarium**, stage musicale affacciati sul mare organizzati dall'Associazione Culturale Mediterraneo, dal Parco Nazionale delle 5 Terre e dall'Istituzione dei Servizi culturali del Comune

della Spezia, in collaborazione con la Regione Liguria.

Gli stage si terranno da venerdì 24 settembre a domenica 26 settembre a Riomaggiore.

Si studieranno strumenti musicali tipici del Mediterraneo, con docenti di prestigio internazionale: organetto diatonico (Riccardo Tesi), percussioni (Gigi Biolcati), sassofono (Claudio Carboni), chitarra swing-manouche (Maurizio Geri), voce (Elena Ledda).

Alle ore 22 di domenica i docenti e i partecipanti terranno un grande concerto in Piazza del Bastione alla Spezia.

Per iscriversi telefonare al numero 3396856432 o scrivere a musiquarium.associazione.culturale.mediterraneo.com

LA MORTE DI UN AMICO

Monterosso in lutto per Pier Luigi Argilla

MONTEROSSO - Tutta la comunità del paese rivierasco, si sta stringendo in questa ore, attorno alla famiglia Argilla.

Venerdì 17 mattina, dopo un calvario di alcuni mesi presso una struttura ospedaliera lombarda, Pier Luigi Argilla classe 1945, originario di un piccolo paesino della Lunigiana, si è spento all'Ospedale di Levante.

Ad accompagnarlo dopo averlo accudito e vegliato ininterrottamente, la moglie Paola Busco ed i figli Gigi e Claudio.

Una vita la sua dedicata alla famiglia ed i figli, un pane duro il suo, praticamente da ragazzo si è imbarcato su una nave, e quello è stato il lavoro di una vita.

Una gavetta lunga, per approda-

re ad essere una delle persone più importanti su di una nave, Commissario di Bordo sulle navi della Corsica Ferries, un incarico delicato che Pier Luigi era orgoglioso di fare, seguito da uno staff eccezionale.

Un carattere schivo, un abile cacciatore, una persona tranquilla ed apprezzata, una figura la sua che mancherà sicuramente a tutte quelle persone che gli erano amiche e vicine alla famiglia.

Il funerale sarà celebrato domani, sabato alle ore 15,30 nella chiesa Parrocchiale di San Giovanni, nel centro storico del paese, alla famiglia le condoglianze della nostra redazione

5 Terre, senti che musica

MUSICA, giovani e Mediterraneo. Sono aperte le iscrizioni a Musiquarium, la tre giorni di stage musicali affacciati sul mare organizzati dall'associazione culturale Mediterraneo, dal Parco Nazionale delle 5 Terre e dall'Istituzione dei Servizi culturali del Comune della Spezia, in collaborazione con la Regione Liguria. I corsi si terranno da venerdì 24 a domenica 26 settembrenelle Cinque Terre: le locations scelte per lo svolgimento delle lezioni, vanno dal castello di Riomaggiore a Torre Guardiola, fino all'oratorio della chiesa di Manarola, tutti luoghi di grande fascino. Si studieran-

no strumenti musicali tipici del Mediterraneo, con docenti di prestigio internazionale: organetto diatonico (Riccardo Tesi), percussioni (Gigi Biolcati), sassofono (Claudio Carboni), chitarra swing-manouche (Maurizio Geri), voce (Elena Ledda). Alle ore 22 di domenica i docenti e i partecipanti terranno un grande concerto in Piazza del Bastione alla Spezia assieme a Riccardo Tesi e Banditaliana, a cui si unirà per l'occasione la grande voce di Elena Ledda. Per iscriversi telefonare al numero 339 6856432 o consultare il sito musiquarium.associazioneculturalemediterraneo.com



NEWS: l'occupazione giovanile, quale futuro se non si investe sulla persona? - Ad ognuno il suo dolce, e da oggi anche agli appassionati di trekking - <



Cultura & Spettacolo

Domenica alle 21 il concerto conclusivo di Musiquarium, al teatro Civico



La Spezia. Domenica 26 settembre alle 21 al Teatro Civico della Spezia (Piazza Mentana) è in programma l'esibizione che concluderà il progetto "Musiquarium", l'evento che ha porterà da venerdì 24 a domenica 26 settembre alle Cinque Terre un ciclo di corsi di perfezionamento della tecnica su strumenti tipici del bacino Mediterraneo, tenuti da personalità artistiche conosciute a livello nazionale e internazionale.

"Musiquarium" è organizzato da Regione Liguria, Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia, Parco Nazionale delle Cinque Terre e Associazione Culturale "Mediterraneo".

La serata si aprirà alle ore 21 con la consegna degli attestati ai partecipanti agli stage e proseguirà alle ore 21.30 con il concerto di "Musiquarium Lab",

ensemble composta da giovani musicisti. Alle ore 22 il palcoscenico del Teatro cittadino accoglierà Riccardo Tesi e Banditaliana, che per l'occasione si esibirà con la grande voce di Elena Ledda.

L'esibizione live al Teatro Civico, unico nel suo genere, rappresenta la conclusione ideale dell'attività di tipo concertistico con l'ambizione di unire i due spiriti della manifestazione in un unico vitale momento di scambio sul palcoscenico. La tre giorni di musica e stage sarà all'insegna della creatività musicale mediterranea, durante la quale allievi, maestri e ospiti dialogheranno a colpi di note, ma anche uno spazio privilegiato dedicato alla valorizzazione di artisti locali già affermati.

Un progetto che ha fornito anche uno spazio di espressione ai giovani, coinvolgendo gli studenti del Liceo Artistico della Spezia nella realizzazione della parte grafica.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a Fulvio Bonamino al numero 339 6856432.

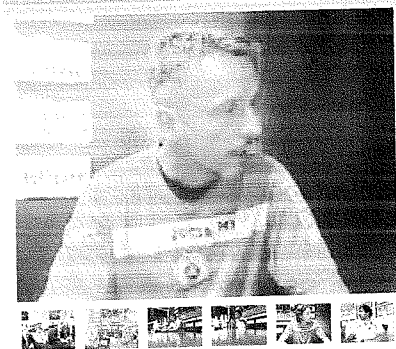
24/09/2010 15:43:36

Redazione

SHARE

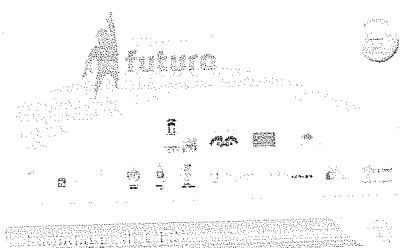


Stampa Cronaca | Politica | Sport | Cultura & spettacolo | Rubriche | Italia - Mondo



Tutte le gallerie di CDS

Conferenza internazionale sull'Ambiente
**LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE
E LA LOTTA AI CAMBIAMENTI CLIMATICI**



La crisi di gioco e risultati hanno portato all'esonero di D'Adderio. Secondo te la società ha fatto la scelta giusta?

Sì, mancavano ormai le condizioni per andare avanti. E Pane è l'uomo adeguato visto che conosce dirigenti e buona parte dei calciatori.

No, è stata una decisione affrettata e la squadra non è così forte come si pensa. D'Adderio meritava un'altra chance

Sì, ma avrei optato per un altro tecnico rispetto a Pane.

